

何绍基临武荣碑



湖南美术出版社



何绍基 临武荣碑



湖南美术出版社

何绍基临汉碑十种

曹全碑

全称《汉郃阳令曹全碑》

乙瑛碑

又称《孔和碑》、全称《汉鲁相乙瑛置百石卒史碑》

西狭颂

全称《汉武都太守汉阳河阳李翕西狭颂》

史晨碑

全称《汉鲁相史晨奏祀孔子庙碑》

华山碑

全称《汉西岳华山庙碑》

张迁碑

又称《张迁表》

礼器碑

又称《韩敕碑》 全称《汉鲁相韩敕造孔庙礼器碑》

石门颂

全称《汉司隶校尉犍为杨君颂》

武荣碑

衡方碑

全称《汉故卫尉卿衡府君之碑》



君

合

詩

諫

和

經

榮

治

連

字

會

君



單

傳

論

的

講

語

闕

孝

左

饋

經

氏

國

甄

賁

語

散

網

廣

靡

久

學

不

孺

大

高

疇

學

廣

正

穎

魚
鱖

學

然

於

優

則

書

佐

郡

曹

史

主

簿

督

郵

五

官



據

從

遭

工夕

專

疾

曹

害

君

守

氣

即

吳

子

史

郡

敦

之

之

皇

沃

中

長

弟

也

亦

台

廉

世

衡

孝

載

蓋

承

天

觀

德

於

銘

始

終

垂

迷

於

不

行

是

其

天

降

雉

彦

資

牛

卓

茂

仰

高

鑽

堅

允

內

外

文

幹

附

兄

三

旅

武

署

勅

乇

雷

𠂔

𠂔

震

𠂔

𠂔

電

𠂔

天

舉

陵

惟

遂

元

哮

股

輔

肅

胫

通

當

之

乎

哉

天

副

君

壽

德

仁

爵

位

如

天

天

稱

遠

誦

功

近

故

咸

哀

執

裹

同

金

吾

丞

武

君

之

碑

壬戌

仲冬

月

十四

日

觚

编 后

何绍基（一七九九—一八七三年）字子贞，号东洲，晚号猿（猿）叟。湖南道州（今道县）人。官至四川学政。著名的书法家，有『清二百余年一人』之誉，更于身后至今仍具持久魅力。

他学识渊博，经、史、小学、历算无不深究，旁及金石篆刻。

何绍基的书学艺术，得力于唐碑并参以周秦后汉北魏诸碑，运肘欹指，心摹手追，积数十年功力，入神化境，自成一家，他的成就使数百年书风于此一振。

他说：『真行原自隶分法，根巨还求篆籀科。』由于何绍基学书从篆分入手，所以他对北碑特别喜爱。总是『穷日夜之力，悬臂临摹。』长期坚持，锲而不舍，敢于改革，勇于创新，走出了一条自己独特的道路。他经过四十年的书法艺术实践，深刻认识到『楷法原从隶法遗』、『真行原自隶分波』，于是他开始学习隶书，当他年逾六旬，身居济南泺源书院时，专习隶书，归湘后主讲隶课，仍无间断，遍临汉代名碑古本，尤其对礼器、张迁二碑用功最深，各临百遍。对曹全、乙瑛、西狭、史晨、华山、石门、武荣、衡方诸碑也临习数十遍。我社根据以往版本，经过整理加工，编辑成《何绍基临汉碑十种》，分辑出版。



责任编辑 郑世俊

封面设计 童曼之

ISBN 7-5356-0835-3



9 787535 608352 >

何绍基临武荣碑

湖南美术出版社出版·发行(长沙市人民中路103号)

封面设计:童曼之 责任编辑:郑世俊

湖南省新华书店经销 湖南彩印厂印刷

开本:787×1092毫米 1/16 印张:1.25

1996年8月第1版 1996年8月第1次印刷

印数:1-3000册

ISBN 7-5356-0835-3/J·761 定价:2.50元